

Anexo: 19

Congreso Internacional de culturas.  
Alimentación: Red de escuelas por un mundo rural vivo.



"CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE CULTURAS"

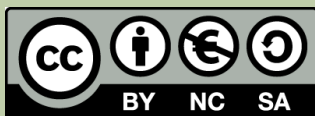
**alimentación**  
Red de escuelas por un mundo rural vivo





Con el apoyo de la Agencia española de Cooperación Internacional. Esta publicación forma parte de un proyecto financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de VSF y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.

Esta obra se edita bajo licencia Creative Commons.



Más información:

[www.alimentacion.net](http://www.alimentacion.net)

[educacion@vsf.org.es](mailto:educacion@vsf.org.es)



## **El niño llamado Colores**

Mar acompañó a Demba a la cama. Su móvil sonó cuando estaba dándole las buenas noches.

-¿Es papá? –preguntó Demba.

-Sí, es papá, ¿quieres darle las buenas noches?

-Sí, sí, pásamelo. –dijo arrancándole el teléfono a su madre– ¡Hola papá! Llamas justo a tiempo para contarme un cuento.

A Demba le gustan los cuentos de Kalidu y, cuando está de viaje, le hacen sentirlo más cerca.

-Bueno, te contaré uno cortito.

-¡El del niño Colores!

-Muy bien. Érase una vez una niña blanca llamada Europa. Europa pasaba todas las tardes de verano en el parque de su barrio con su maletita de juguetes. Un día, se le acercó otra niña, delgadita y con unos ojos que parecían dos rayas dibujadas en su cara, y le preguntó:

“¿Puedo jugar contigo?”. Europa miró su maleta de juguetes, dudando si compartirla o no, pero vio que la niña nueva tenía también otra maletita de juguetes y, finalmente, contestó “Claro, me llamo Europa, ¿y tú?”. La otra niña sonrió contenta y dijo “Yo me llamo Asia”.

Pasaron los días y fueron llegando otros niñ@s al barrio. Primero un chico alto y delgado con la piel muy negra llamado Áfric, que al principio les asustó un poco pero terminó siendo de la pandilla, y después otro niño llamado Americ y una niña llamada Oceanía. Los cinco se hicieron muy amig@s y disfrutaron descubriendo los juguetes que cada un@ llevaba en sus maletitas.

Pasado el tiempo llegó un niño con una maleta bastante grande. Los cinco se acercaron con curiosidad. El niño tenía el pelo castaño claro, la piel oscura, no tan negra como Áfric, pero más oscura que todos los demás, los ojos muy pequeños y alargados como rayitas. Era como si hubieran hecho una mezcla de tod@s ell@s. Europa le dijo tímidamente: “Hola, ¿cómo te llamas?”. El niño respondió: “Me llamo Colores”. Entonces, Americ, que no paraba de mirar la gran maleta le dijo: “¿Nos enseñas lo que llevas en tu maleta?”. Colores abrió su maleta y l@s cinco niñ@s se quedaron asombrad@s. Colores tenía todos los juguetes que ell@s tenían en cada una de sus cinco maletitas y, además, conocía muchos juegos nuevos porque había estado en muchos barrios y había conocido a muchos niñ@s diferentes. En ese momento tod@s envidiaron un poco a Colores, pero como era tan simpático terminó formando parte de la pandilla. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado. Buenas noches, chiquitín.

-Buenas noches, papá –le contestó Demba ya medio dormido, mientras Mar le cogía el teléfono y le apagaba la luz de la mesilla

---

<sup>1</sup> Extraído de la guía didáctica Sunnugal. De la Asociación “Jarit Asociación Civil”.

## ACTIVIDAD: CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURAS

### **MATERIALES:**

Ficha: Roles de cada cultura  
Pizarra y tizas  
Pegatinas de colores o pegatinas blancas y pintura  
Papel y bolígrafos

### **SITUACIÓN:**

Nos han invitado a un Congreso Internacional de Culturas donde vamos a conocer a mucha gente de lugares diferentes, con personalidades y formas de comportarse que seguro que no se parecen a las nuestras. ¿Nos entenderemos?, ¿nos gustará? ¡¡Vamos a verlo!!

### **DESARROLLO:**

Se divide la clase en 6 grupos. Cada uno será el Comité de Representación de su respectiva cultura, que tendrá nombre de color: Cultura Roja, Cultura Azul, Cultura Amarilla, Cultura Verde, Cultura Naranja y Cultura Violeta.

Se explica que cada un@ pertenece a un grupo cultural identificado con un color y que su principal objetivo será adivinar cómo es el comportamiento de las personas pertenecientes a las demás culturas invitadas. A cada grupo se le reparte una ficha de roles en la que se especifica el comportamiento de las personas de su cultura.

Se dejan 5 minutos para que cada un@ tenga claro cómo debe comportarse. Transcurrido este tiempo, l@s participantes se colocan la pegatina del color correspondiente a su cultura, se levantan de sus asientos, saludan y conversan con el resto de participantes, siempre siguiendo las instrucciones especificadas en su tarjeta y observando cómo se comportan los demás.

Pasados 15 minutos, los grupos se reúnen de nuevo para poner en común sus observaciones y escriben en una hoja las características, el tabú y la forma de saludar de cada una de las culturas restantes.

El/la profesor/a hace una tabla en la pizarra con los nombres de las culturas y los ítems que han de adivinar sobre cada una. Entre toda la clase, y color por color, se va completando esta tabla. Una vez que los demás colores han dicho sus observaciones sobre la cultura que se está describiendo, las personas de esa cultura revelan su verdadera personalidad.

Finalmente, el/la profesor/a formula varias preguntas a sus alumn@s:

¿Ha sido fácil entenderse?

¿Ha sido fácil seguir las instrucciones de nuestra cultura?, ¿parecen complicadas las de las otras culturas?

¿Cómo nos hemos sentido con los miembros de nuestra cultura?, ¿y con las demás culturas?

¿Cómo nos sentimos con nuestras propias reglas y tabúes?, ¿y con las de las otras culturas?

¿En qué medida algunos elementos de nuestra cultura dificultan la comunicación con personas de otros lugares?

## ANEXO: FICHAS DE CADA CULTURA

### CULTURA AMARILLA:

*CARACTERÍSTICAS DOMINANTES: Siempre estáis asintiendo con la cabeza*

*TABÚ: Nunca os comunicáis sin tocar a l@s demás*

*FORMA DE SALUDAR: Rozar las narices*

### CULTURA VERDE:

*CARACTERÍSTICAS DOMINANTES: Empezáis todas las frases diciendo: “Estooo...”*

*TABÚ: Nunca usáis la mano ni el brazo derecho*

*FORMA DE SALUDAR: Dar un golpecito en la espalda*

### CULTURA AZUL:

*CARACTERÍSTICAS DOMINANTES: Pestañeáis mucho*

*TABÚ: Nunca usáis la mano izquierda*

*FORMA DE SALUDAR: Enlazar los brazos*

### CULTURA NARANJA:

*CARACTERÍSTICAS DOMINANTES: No paráis de moveros*

*TABÚ: Nunca habláis con un hombre de otra cultura*

*FORMA DE SALUDAR: Estrechar la mano derecha*

### CULTURA ROJA:

*CARACTERÍSTICAS DOMINANTES: Habláis muy deprisa*

*TABÚ: Nunca tocáis a otra gente*

*FORMA DE SALUDAR: Guiñar un ojo dos veces*

### CULTURA VIOLETA:

*CARACTERÍSTICAS DOMINANTES: Habláis muy bajito*

*TABÚ: Nunca habláis con una mujer de otra cultura*

*FORMA DE SALUDAR: Estrechar la mano izquierda*





*Alimentación* es una iniciativa socio-educativa para generar conciencia crítica y promover la acción ante las consecuencias sociales, económicas y ambientales que genera nuestro modelo alimentario (producción, distribución, comercialización y consumo). Promueve un modelo alternativo basado en los principios de la Soberanía Alimentaria con perspectiva de género que apueste por un mundo rural vivo, tomando como eje dinamizador el centro escolar para implicar a la comunidad.

**alimentación**  
Red de escuelas por un mundo rural vivo

